

AUSFÜHRENDE

Die historischen Orgeln in

- **Gehrden** – Andreas-Schneider-Orgel von 1679 und in
- **Marienmünster** – Johann-Patroclus-Möller-Orgel von 1737

werden gespielt von **KMD Prof. Dr. Friedhelm Flamme** (Dassel), musikalisch begleitet von der **Gregorianik-Schola** Marienmünster-Corvey.

Friedhelm Flamme studierte an der Hochschule für Musik Detmold Schulmusik, Kirchenmusik, Orgel, Dirigieren und Tonsatz und legte das Kirchenmusik-A-Examen sowie das Konzertexamen Orgel (mit Auszeichnung) ab. An der Universität Paderborn schloss er ein Studium der Religionspädagogik ab und promovierte im Fach Musikwissenschaft über das Kompositionswerk Friedrich Guldas.

Nach leitender Tätigkeit als Kirchenmusikdirektor der Hannoverschen Landeskirche unterrichtet er als Oberstudienrat an der Paul-Gerhardt-Schule Dassel und lehrt als Honorarprofessor an der Hochschule für Musik Detmold. Seine umfangreiche Diskographie umfasst Gesamteinspielungen der Orgelwerke Duruflés, Fauchards, Nielsens, Buxtehudes und W.F. Bachs sowie die viel beachtete CD-Reihe *Organ Works Of The North German Baroque* (22 CDs bei cpo).



Friedhelm Flamme ist ein regelmäßiger und gern gesehener Gast an den bedeutenden Orgeln in Deutschland, Europa und Übersee, um zu konzertieren und Meisterkurse zu halten. Er ist Leiter des internationalen Orgelfestivals **Vox Organi**.

www.friedhelmflamme.org

SONNTAG, 16. JUNI 2024

14:30 UHR • KLOSTERKIRCHE GEHRDEN

17:00 UHR • ABTEIKIRCHE MARIENMÜNSTER



ORGELTAG WESTFALEN 2024

14:30 UHR ▪ KLOSTERKIRCHE GEHRDEN

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Praeludium in C

gregorianisch
Kempten, 10. Jh.

Veni Creator Spiritus
Rhabanus Maurus (um 780-856) zugeschrieben

Hieronymus Praetorius
1560-1629

Veni Creator Spiritus Hymnus
Primus Versus: Choralis in Basso
Secundus Versus: Choralis in Discantu
Tertius Versus: Choralis in Basso

Johann Walter
1496-1570

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott
Choral nach der Antiphon *Veni Sancte Spiritus*
Text: Martin Luther, 1524

gregorianisch

Benedicamus Domino

Christian Ritter
ca. 1645-ca. 1745

Postludium in d

Nach einer Pause bei Kaffee & Kuchen im Schlosscafé Gehrden laden wir in die **Abteikirche Marienmünster** ein, wo zum Abschluss des Orgeltags Westfalen um **17 Uhr** eine musikalische Vesper gespielt und gesungen wird.

17:00 UHR ▪ ABTEIKIRCHE MARIENMÜNSTER

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Fantasia à gusto italiano in F
KVV 422

gregorianisch

Ingressus Domine, labia mea aperies
Hymnus Benedictus es in firmamento caeli

Wilh. Friedemann Bach
1710-1784

Jesu, meine Freude
Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

Johann Christoph Oley
1738-1789

Werde munter, mein Gemüte

Lesung – Responsorium – Homilie

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuga sopra il Magnificat
BWV 733

Fürbitten – Vater unser

Johann Ludwig Krebs

Herzlich lieb hab ich dich
KVV 526

Segensgebet

Christian Heinrich Rinck
1770-1846

Postludium C-Dur